



Айдар Алма Мұратқызы

Академическая должность - Доцент

Научная степень - PhD

Стаж: 15 ж.

Образование/ квалификация: Высшее, киновед

- 2004-2008 гг. Казахская национальная академия им Т.К. Жургенова, специальность «5В041600-Искусствоведение», специализация «Киноведение» (бакалавр).

- 2011-2012 гг. Казахская национальная академия им Т.К. Жургенова, специальность «6М041600-Искусствоведение», специализация «Киноведение» (магистратура).

- 2012-2015 гг. Казахская национальная академия им Т.К. Жургенова, «6D041600-Искусствоведение» (докторантура). Тема докторской диссертации: «Қазақ көркемсуретті киносындағы арт-синема ерекшеліктері» («Особенности арт-синема в казахском игровом кино»). Научные консультанты: кандидат искусствования Мурсалимова Г.А., PhD, доцент Мартонова А.).

Профессиональная деятельность (опыт работы):

- 2008-2011гг. И.О. старший научный сотрудник в научно-практическом центре послевузовского образования. Казахская национальная академия им Т.К. Жургенова.

- 2011-2012 гг. преподаватель кафедры «История и теория кино» факультета «искусствоведение» Казахская национальная академия им Т.К. Жургенова.

- 2012-2021 гг. Старший преподаватель кафедры «История и теория кино» факультета «Искусствоведение» Казахская национальная академия им Т.К. Жургенова.

- 2021 г. Доцент кафедры «История и теория кино» факультета «искусствоведение» Казахская национальная академия им Т.К. Жургенова.

- 2022 г. Доцент кафедры «Режиссура кино и телевидения» факультета «искусствоведение» «Искусства кино и телевидения» Казахская национальная академия им Т.К. Жургенова.

Творческая, научно-исследовательская и организационная деятельность:

- Организатор и редактор сборника материалов международной научно-практической конференции «Современное искусство в контексте Рухани жаңғыру», посвященной 70-летию со дня рождения основоположника профессионального киноведения в Казахстане Ногербека Б. Р. (г. Алматы, 30.04.2018 г.);

- Организатор Международного научно-практического форума в рамках 30-летия основания профессиональной киноведческой школы Казахстана и приуроченная 75-летию основоположника профессионального киноведения Казахстана, профессора, кандидата искусствоведения, заслуженного деятеля Казахстана, кавалера ордена «Құрмет» Ногербек Бауыржана Рамазанулы «Современное киноведение в контексте казахстанского и мирового образования». (г. Алматы, 10.11.2023 г.);

- Научный консультант докторской диссертации-2, научный руководитель магистерской диссертации-10, руководитель дипломных работ, Научный руководитель студенческих научно-исследовательских работ;

- Член научной редакционной коллегии коллективной монографии «Заманауи қазақ киносының мәселері» проблемы современного казахского кино» (2023г.);

- «Новое гуманитарное образование. 100 новых учебников на казахском языке сценарий фильма» официальный рецензент: Сид Филд «Фильм сценарийі. Сценарий жазу негіздері», С.Фрейлих «Кино теориясы: Эйзенштейннен Тарковскийге дейін», Дэвид Бордуэлл, Кристин Томпсон, Джефф Смит «Кино өнеріне кіріспе»;

- Участвовал в качестве профессионального эксперта в телепрограммах о кино и культуре «Ашық экран», «Ашық көрмелім», «Соңғы муза», «Сана», «Гауһартас»;

- Модератор международных кинофестивалей «Евразия» и организатор Центральноазиатского конкурса (2006 г., 2007 г., 2008 г.);

- Модератор международных кинофестивалей «Звезды Шакена» (2006 г., 2007 г., 2008 г.);

- Член отборочной комиссии международных кинофестивалей» Бастау " (2012 г., 2013 г.);

- Организатор, модератор и член приемной комиссии Республиканского молодежного кинофестиваля «Дидар» (2006, 2007, 2008);

- Член жюри студенческих конкурсов на факультете журналистики КазНУ им. Аль-Фараби (2020 г., 2021 г., 2022 г.);

- «Говори, Казахстан!» эксперт, председатель жюри конкурса «Лучшее реалити-шоу» (2022г.);

- Член жюри конкурса документальных фильмов VI Международного форума молодого кино» Умит " (Бишкек, 2018 г.);

- Член независимого жюри 2-го Международного кинофестиваля «московская премьера» (Москва, 2020 г.);

- Член жюри XI Международного кинофестиваля "страна короткометражных фильмов Кыргызстана" (Бишкек. 2023 г);

- Член Государственной аттестационной комиссии по образовательной программе «Телевизионный видеодизайн» казахской главной архитектурно-строительной академии (2021 г., 2022 г.);

Членство в профессиональных организациях:

- 2022 г. Член ассоциации кинокритиков Казахстана.

Международные стажировки:

- Научная стажировка в Колумбической университете (Нью-Йорк, США, 2011 г.);

- Научная стажировка в Стамбульском университете (Стамбул, Туркия, 2013 г.);

- Научная стажировка в Абериствейтском университете (Абериствейт, Уэльс, Великобритания, 2014 г.);

Повышение квалификации:

- «Современная кинокритика в Центральной Азии: проблемы и тенденции». Нигора Каримова – киновед, доктор искусствоведения; Старший научный сотрудник Института искусствоведения академии наук (г. Ташкент, Узбекистан КазНАИ им Т.К. Жүргенова. 20. 11. 2019-25.11. 2019. 72 часа;

- Семинар по внутреннему аудиту. Ирина Ковалева. КазНАИ им Т.К. Жүргенова. Сертификат. 23.11. 2020 - 27.11. 2020. 72 часа;

- «Креативные тенденции в современном болгарском кино» Киновед, доктор искусствоведения (PhD), доцент, руководитель сектора экранных искусств института искусствоведения болгарской академии наук Мартонова А. КазНАИ им Т.К. Жүргенова. Сертификат № 101. 29.04.2022-13.05.2022. 72 часа;

- «Креативные тенденции в современной кинодраматургии и режиссуре» Светланы Александровны Петрийчук – драматург, сценарист, режиссер, преподаватель школа-студия МХАТ (Россия). КазНАИ им Т.К. Жүргенова. Сертификат №-250. 21.11.2022 - 30.11.2022. 72 часа;

- «Современный кинематограф Центральной Азии как фактор развития креативной индустрии» Нигора Каримова – киновед, доктор искусствоведение; Старший научный сотрудник Института искусствоведения академии наук (г. Ташкент, Узбекистан). КазНАИ им Т.К. Жүргенова. Сертификат №-319 19.12.2022- 30.12.2022. 72 часа.

- «Көркем өнердегі білім беру сапасын арттыру және тұрақты дамудағы мақсатына қол жеткізудің ғылыми-әдістемелік негіздері». ҚР Мәдениет және спорт министрлігі МК КазНАИ им Т.К. Жүргенова. РММ «Әдістемелік апталық». Сертификат №-370. 17.01.2023-21.01.2023 36 часа.

Научные труды, методические издания, публикации:

Scopus

- Abeldinov, A., Mukanov, M., Aidar, A., Mukusheva, N. Prospects for The Development of The Modern School of Kazakh Animation (Based on Analysis of Student Animated Films) // Quarterly Review of Film and Video. 2023

ISSN: 10509208

<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85152362173&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Aidar&st2=Alma&nlo=1&nlr=20&nls=count-f&sid=92ab263521cd9267e99f09e530b875dc&sot=anl&sdt=aut&sl=32&s=AU-ID%28%22Aidar%2c+Alma%22+57213166756%29&relpos=0&citeCnt=0&searchTerm=>

- Т. Kabiyeва, А. Aidar, L. Zor. Television director’s skill in the formation of socio-cultural values of a viewer// Opción, Año 35, No.90-2, 2019. p. 271-286

<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85077566269&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Aidar&st2=Alma&nlo=1&nlr=20&nls=count-f&sid=92ab263521cd9267e99f09e530b875dc&sot=anl&sdt=aut&sl=32&s=AU-ID%28%22Aidar%2c+Alma%22+57213166756%29&relpos=1&citeCnt=0&searchTerm=>

- Bakeyeva M., Aidar A., Omur S., Art direction prospects in creation of modern content for domestic TV channels//Opción, Año 36, Regular No.91 (2020), ISSN 1012-1587/ISSNe:2477-9385

<https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/31880>

- G. Mursalimova, A. Aidarova, B. Edilbayev. Artistic Trends in Children Cinema of Post-Soviet Kazakhstan // Mediterranean Journal of Social Sciences, Vol 6 No 2 S4, April 2015. P. 95-98.

<https://www.mcser.org/journal/index.php/mjss/article/view/6141>

- Baubek B. Nogerbek, Alma M. Aidarova.

Two Culture's Characters in Contemporary Kazakh Cinema // – Proceedings of World Academy of Science, Engineering and Technology, Issue 68, Paris, France, August 2012 p. 1817-1820.

<https://zenodo.org/record/1334558#.YffEiupBzcc>

- Rafis Abazov, Alma Aidar. Kazakhskoe igrovoie kino: Ekranno-follornie traditsii i obraz geroia// Europe-Asia Studies. Voleme 67,2015

https://econpapers.repec.org/article/tafceaasxx/v_3a67_3ay_3a2015_3ai_3a7_3ap_3a1164-1165.

Автор более 40 статей, рецензий, интервью о кино, опубликованных в научных изданиях, журналах «Киноман», «Территория кино», «Евразия кино».

Монография: «Заманауи қазақ киносының мәселелері». Коллективная монография. Алматы-2023.-183бет.

Контактные данные: +7 707 177 00 72, almaaidar.kz@gmail.com